

Cristo, En Nosotros Queda

Copista : Amilcar Cardenas
musicum@cantv.net

Johannes Sebastian Bach

The image displays a musical score for a four-part vocal setting. The score is written in G major and common time (C). It consists of two systems of staves. The first system includes Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The second system includes Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are in Spanish and describe the Christian faith and the hope of eternal life.

System 1:

- Soprano:** 1.Cris - toen no - so - tros que - da con gra - ciay con fa -
- Contralto:** 1.Cris - toen no - so - tros que - da con gra - -con - -
- Tenor:** 1.Cris - toen no - so - tros que - da con gra - ciay con fa -
- Bass:** 1.Cris - toen no - so - tros que - da con gra - ciay con fa -

System 2 (starting at measure 5):

- S:** vor; al e - ne - mi - go ve - da nos da - ñeen su fu - ror.
- CAlt.:** vor; al e - ne - mi - go ve - da nos da - ñeen su fu - ror.
- T:** vor; al e - ne - mi - go ve - da nos da - ñeen su fu - ror.
- B:** vor; al e - ne - mi - go ve - da nos da - ñeen su fu - ror.

1. Cristo, en nosotros queda
con gracia y con valor;
al enemigo veda
nos dañe en su furor.

2. Cristo, en nosotros queda
con su fiel protección,
que el alma nunca ceda
a ruda tentación.

3. Cristo, en nosotros queda
con rica bendición:
Tu gracia nos conceda
eterna redención.