

# ¿Cómo a Dios no Cantaría?

J. S. BACH

Soprano

1. ¿Có - mo a Dios no can - ta - rí - a? ¿Có - mo

Alto

Tenor

8 1. ¿Có - mo a Dios no can - ta - rí - a? ¿Có - mo

Bajo

6

S no he de a - gra - de - cer? Cuan - to es - tá a

A

T 8 no he de a - gra - de - cer? Cuan - to es - tá a

B

11

S la vis - ta mí - a, su bon - dad me ha - ce ver.

A

T 8 la vis - ta mí - a, su bon - dad me ha - ce ver.

B

2

17

S Co - ra - zón de\_a - mor hen - chi - do, im - pul - sor de\_e -

A

T 8 Co - ra - zón de\_a - mor chi - do, im - pul - sor de\_e -

B

23

S ter - no bien, que e - le - va y\_es sos - tén

A

T 8 ter - no bien, que e - le - va y\_es sos - tén

B

29

S del que le\_\_\_\_\_ sir - ve ren - di - do. To - da co - sa\_es

A

T 8 del que le\_\_\_\_\_ sir - ve ren - di - do. To - da co - sa\_es

B

35

S  
tem - po - ral, mas su\_a - mor es in - mor - tal.

A  
tem - po - ral, mas su\_a - mor es in - mor - tal.

T  
tem - po - ral, mas su\_a - mor es in - mor - tal.

B  
tem - po - ral, mas su\_a - mor es in - mor - tal.

2 Como el águila su cría  
bajo el ala cobijó,  
sobre la existencia mía  
Dios su brazo extendió;  
desde el claustro materno  
donde Él mi ser formó,  
y en la vida que me dió,  
gozo su cuidado tierno.  
Toda cosa es temporal,  
mas su amor es inmortal.

3 Porque nunca fin le hallo  
a su amor divino, hoy  
yo elevo a Ti mis manos,  
Padre, pues tu hijo soy;  
pido concederme quieras  
el que yo te pueda amar  
noche y día sin cesar  
toda esta vida entera,  
y en pos de lo temporal  
que mi amor sea inmortal.

*Melodía de Johann Schop, 1641.  
Texto de Paul Gerhardt 1607-1676.  
Traducción de Max G. H. Schmidt.*