

En Cristo Está Mi Vida

Copista: Amilcar Cardenas

J. S. BACH

1.En Cris - to_es - tá mi vi - - - da,

1.En Cris - to_es - tá mi vi - - - da,

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are instrumental accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is in a simple, homophonic style characteristic of Bach's chorales.

la muer - - - - -

la muer - - - - -

la muer - - - - -

la muer -

The second system continues the vocal and instrumental parts. It features a melodic line with a long note value (likely a half note or longer) and a bass line. The lyrics are repeated across the staves.

11

te es mi vi - vir; la ten - go_en El ren -

16

di - - - da, en paz voy a par - tir.

2 Si alma y pensamientos
cual luz van a menguar
que oscila, y por momentos
parece terminar.

3 Entonces, quedo y leve,
Señor, hazme dormir,
cuando a tu juicio llegue
mi hora de partir.