

# Del Alto Cielo Al Descender

Copista: Amilcar Cardenas

J. S. BACH

1. Del al - to cie-lo, al des-cen-der, fe - li - ces nue-vas a tra - er, ma -

1. Del al - to cie-lo, al des-cen-der, fe - li - ces nue-vas a tra - er, ma -

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom two are for the keyboard accompaniment. The music is in G major and common time. The lyrics are: "1. Del al - to cie-lo, al des-cen-der, fe - li - ces nue-vas a tra - er, ma -".

6 ra - vi - llo - soes lo que sé yen mi can - tar os lo di - ré.

6 ra - vi - llo - soes lo que sé yen mi can - tar os lo di - ré.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom two are for the keyboard accompaniment. The music is in G major and common time. The lyrics are: "6 ra - vi - llo - soes lo que sé yen mi can - tar os lo di - ré.".

2 Un niño os ha nacido hoy  
de virgen que Dios eligió:  
tan dulce es su parecer  
que vuestro gozo ha de ser.

3 Es Jesucristo el Señor,  
de todo mal el vencedor;  
nos libra de todo temor  
y nos rodea con su amor.

Melodía y texto de Martín Lutero 1483-1546