

# Soneto Perfumado...y para siempre

Dedicado a la CORAL DEL TACHIRA como homenaje de su vigèsimo quinto aniversario

Tranquilo evocador

Poesía: Juan Beroes  
música: Gregory Pino

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: em - pie - za te (Soprano); A'o - ler sin fin tu co - ra - zón em - pie - za (Alto); A'o - ler sin fin tu co - ra - zón em - pie - za (Tenor); A'o - ler sin fin em - pie - za (Bajo).

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: hue - le'el al - ma dul - ce - men - te'er - gui - da la ro - sa bién na - (Soprano); hue - le'el al - ma dul - ce - men - te'er - gui - da la ro - sa bién na - (Alto); hue - le'el al - ma dul - ce - men - te'er - gui - da ya'es - tas co - mo la ro - sa bién na - (Tenor); hue - le'el al - ma dul - ce - men - te'er - gui - da ya'es - tas co - mo la ro - sa bién na - (Bajo). The dynamic marking *p* is present.

10

S  
ci-da que se'a-cos-tum-bra'o - ler en - su be - lle - za

A  
ci-da que se'a-cos-tum-bra'o - ler en - su be - lle - za *p* uh

T  
ci-da que se'a-cos-tum-bra'o - ler en - su be - lle - za *p* uh

B  
ci-da que se'a-cos-tum-bra'o - ler en - su be - lle - za a lu-na hue - les cuan - do

15

S  
A lu-na hue - les cuan - do vas

A  
uh

T  
oh

B  
vas a lu - na hue - les cuan - do tum tum ...

20

S  
vas por e - sa so - le - dad so - le - dad de cla -

A  
vas por e - sa

T  
vas so - le - dad oh

B  
so - le - dad tum

25

S vel don-de'es-ta he-ri-da y san-gra'a-ro-mas y se-lla-ma

A

T 8 tum

B

31

S vi-da la so-llo-zan-te'e-dad de tu pu-re-za

A

T 8 la so-llo-zan-te'e-dad de tu pu-re-za

B la so-llo-zan-te'e-dad de tu pu-re-za tum

36

S

A *f* Tu me'en tre-gas me-mo-rias de per-fu-me-per-

T 8 oh Tu me'en tre-gas me-mo-rias de per-

B oh

39

S y ven - ci - da'en el vien - to se con -

A fu - me me - mo - ri-as de per - fu - me se con - - -

T fu me tume'entre - gas y ven - ci - da'en el vien - - -

B Tume'entre - gas me-moriasdeperfu - - - me el vien - - -

41

S su - me tu ma no'a bier ta'a cé fi ro de'o lo - res.

A su - me tu ma no'a bier ta'a cé fi ro de'o lo - res. *p* uh

T to se con-su-me tu ma no'a bier ta'a cé fi ro de'o lo - res. *p* uh

B to se con-su-me tu ma no'a bier ta'a cé fi ro de'o lo - res. A lu - na hue-les cuan - do

46

S A lu - na hue-les cuan - do vas

A

T oh

B vas a lu-na hue-les cuan - do tum

51

S  
vas por e - sa so - le - dad so - le - dad de cla -

A

T  
vas por e - sa  
*mf* vas so - le - dad *p* oh

B  
so - le - dad tum

56

S  
vel don-de'es-ta he - ri - da y san-gra'a - ro - mas y se lla - ma

A

T  
tum

B

62

S  
vi - da la so - llo - zan - te'e - dad de tu pu - re - - - za

A

T  
la so - llo - zan - te'e - dad de tu pu - re - - - za

B  
la so - llo - zan - te'e - dad de tu pu - re - - - za tum

67

S

A *mf* <sup>3</sup>  
Ya'el tiem-po va'a-ro-man-do por tu'o - ri - - - lla - - - o - - -

T <sup>8</sup>  
oh *mf* <sup>3</sup>  
Ya'el tiem - po va'a-ro-man-do por tu'o -

B  
oh

70

S  
y'en la pra - de - ra de mis a - ños

A  
ri - lla, tiem - po por tu o - ri - lla a - - - ños

T <sup>8</sup>  
ri - lla por-tu'o-ri - - - lla y'en - la pra - de - ra de

B *mf* <sup>3</sup>  
Ya'el tiem-po va'a-ro-man-do por tu'o-ri - - - lla a - - - ños

72

S  
bri - - - lla se - re - no cre - pus - cu - lo de flo - - - res.

A  
bri - lla se - re - no cre - pus - cu - lo de flo - - - res.

T <sup>8</sup>  
mis - a - ños bri - lla se - re - no cre - pus - cu - lo de flo - - - res.

B  
mis - a - ños bri - lla se - re - no cre - pus - cu - lo de flo - - - res. tum oh.