

# La Perica

Lino Gallardo (atribuido)  
versión: Gregory Pino

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The score consists of four systems of staves. The lyrics are written below the vocal lines. The first system (measures 1-5) features a vocal melody with the lyrics 'ti plin ti plin ti ti plin ti plin ti'. The second system (measures 6-10) continues the melody with 'ti plin ti plin ti ti plin ti plin ti' and includes a first and second ending bracket. The lyrics 'Cuando la pe - ri - ca' appear at the start of the second ending. The third system (measures 11-15) continues with 'plin ti ti plin ti plin ti ti plin ti La pe -' and 'quie-re que'el pe - ri - co va - ya'a mi - sa se le - vanta muy tem - pra - no a plan -'. The fourth system (measures 16-20) concludes with 'ri - ca la pe - ri - ca ay! la pe - ri - ca' and '¡Ay, mi pe - ri - ca da - me la char - le la ca - mi - sa ¡Ay!, mi pe - ri - ca pe - ri ca, da - me la la pe - ri - ca ay! ¡Ay! mi pe - ri - co ven da - me la'.

S  
C  
T  
B

1  
6  
11  
16

ti plin ti plin ti ti plin ti plin ti

ti plin ti plin ti ti plin ti plin ti

ti plin ti plin ti ti plin ti plin ti

ti plin ti plin ti

Quando la pe - ri - ca

plin ti ti plin ti plin ti ti plin ti La pe -

quie-re que'el pe - ri - co va - ya'a mi - sa se le - vanta muy tem - pra - no a plan -

ri - ca la pe - ri - ca ay! la pe - ri - ca

¡Ay, mi pe - ri - ca da - me la

char - le la ca - mi - sa ¡Ay!, mi pe - ri - ca pe - ri ca, da - me la

la pe - ri - ca ay! ¡Ay! mi pe - ri - co ven da - me la

21 pa - ta pa-ra po - ner - te las al - par - ga - tas

21 pa - ta pe - ri - co pa-ra po - ner-te pe-ri - co las al - par - ga - tas pe-ri - co

21 pa - ta ay! pa - ra po - ner - te ay! las al - par - ga - tas

26 ¡Ay!, mi pe - ri - co ven a - cá, dame la pa - ta pa - ra po -

26 ¡Ay! mi pe - ri - co ven da - me la pa - ta ay! pa - ra po -

31 ner - te las al - par - ga - tas

31 ner - te pe - ri - co las al - par - ga - tas - pe - ri - co

31 ner - te ay! las - al - par - ga - tas.

2 Cuando la perica quiere  
que el perico le sonría,  
se acomoda en la pechuga  
un collar de fantasía.

3 Cuando la perica quiere  
que la bese su perico,  
coquetona abre las alas,  
se adermece y abre el pico.