

# Mi Jesús, mi Salvador

J. S. BACH

1. Mi Je-sús mi Sal-va-dor, vi-vo\_es-tá y\_es mi\_es-pe-ran-za.

1. Mi Je-sús mi Sal-va-dor, vi-vo\_es-tá y\_es mi\_es-pe-ran-za.

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "1. Mi Je-sús mi Sal-va-dor, vi-vo\_es-tá y\_es mi\_es-pe-ran-za." The piano part includes a treble clef with an 8va marking and a bass clef. The music is in common time (C) and D major.

6 De la muer-te no\_hay te-mor, mien-tras fun-do mi con-fian-za,

6 De la muer-te no\_hay te-mor, mien-tras fun-do mi con-fian-za,

This system contains the next five measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "6 De la muer-te no\_hay te-mor, mien-tras fun-do mi con-fian-za,". The piano part includes a treble clef with an 8va marking and a bass clef. The music is in common time (C) and D major.

11 en a - qué! que me sal - vó, cuan - do en cruz por mí mu - rió.

11 en a - qué! que me vó, cuan - do en cruz por mí rió.

2 Vida eterna Él alcanzó,  
yo también veeré la vida;  
al lugar que preparó,  
su promesa me convida.  
Él, que es la cabeza, allá  
a sus miembros llevará.

3 Yo soy suyo, bien lo sé,  
por su sangre redentora;  
doy la mano de la fe  
a su mano salvadora.  
Muerte, tú, jamás, jamás  
de Jesús me apartarás.

**Melodía de 1653.**  
**Traducción de Fritz Fliedner.**