

Siente El Alma Puros Goces

Copista: Amilcar Cardenas

J. S. BACH

1. Siente el alma puros goces, al oír, repetir, celes -

6 tia - les voces: ¡La salud os ha venido! Oíd cantar,

11 en - to - nar: Cris - toos ha na - ci - - do!

11 en - to - nar: Cris - toos ha na - ci - - do!

The image shows a musical score for two voices. The top system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'en - to - nar: Cris - toos ha na - ci - - do!'. The piano accompaniment line starts with a treble clef and a common time signature. The bottom system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'en - to - nar: Cris - toos ha na - ci - - do!'. The piano accompaniment line starts with a bass clef and a common time signature.

2 Oíd la voz del tierno Niño Celestial.

Al mortal

Dice con cariño:

"¡Los dolores deja, hermano,

A Mí ven,

Que tu bien

Todo está en mi mano!"

3 ¡Vamos llenos de contento,

Sin tardar A admirar

El sin par portento!

A El amemos, que nos ama;

Y su amor

El fulgor

De su estrella aclama.

melodía de Johann Crüger, 1563.
 Texto de Paul Gerhardt, 1607-1676.
 Traducción de Fritz Fliedner