

¡Despertad! La Voz Nos Llama

Copista: Amilcar Cardenas

J. S. BACH

1. ¡Des - per - tad! la voz nos lla - - - ma,

1. ¡Des - per - tad! voz nos lla - - - ma,

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are instrumental accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music is in a simple, homophonic style characteristic of J.S. Bach's chorales.

6 del guar - da fiel la gran pro - cla - - -

6 del guar - da fiel la gran pro - cla - - -

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of four staves. The lyrics are: "6 del guar - da fiel la gran pro - cla - - -". The musical notation continues with the same instrumental accompaniment and vocal lines.

2. Escuchando el dulce canto,
Jerusalém con gozo santo
despierta, alegre, pronta está
El Esposo, que del cielo
desciende, está de gracia lleno,
su blanca aurora brilla ya.
Bendito Salvador!
Clamemos con fervor
el Hosanna. Luz celestial!
Guía al mortal
a aquella fiesta triunfal!

3. Gloria sea a Ti cantado,
por querubines entonado,
en arpas de sonora voz!
Penas son y quejas muertas
y doce perlas son las puertas
de la mansión de nuestro Dios.
Jamás el ojo vió,
ningún oído oyó
tanto gozo. A disfrutar,
íd, y a cantar
el Aleluya sin cesar!

Melodía de Philipp Nicolai, 1556-1608
Traducción de Fritz Fliedner.

11

11 ma. ¡Des - pier - ta! ¡pue - blo de Da -

11 ma. ¡Des - pier - ta! ¡pue - blo de Da -

16

16 vid! Ya la me - dia no - che sue - - -

16 vid! Ya la me - dia no - che sue - - -

21

21 na, ve - nid a la ce - les - te

21 na, ve - nid a la ce - les - te

26

ce - - - na. Pru - den - tes vír - ge -

26

ce - - - na. Pru - den - tes vír - ge -

31

nes sa - lid. A vues - troes - po - so

31

nes sa - lid. A vues - troes - po - so

36

ved, la lám - pa - raen - cen - ded.

36

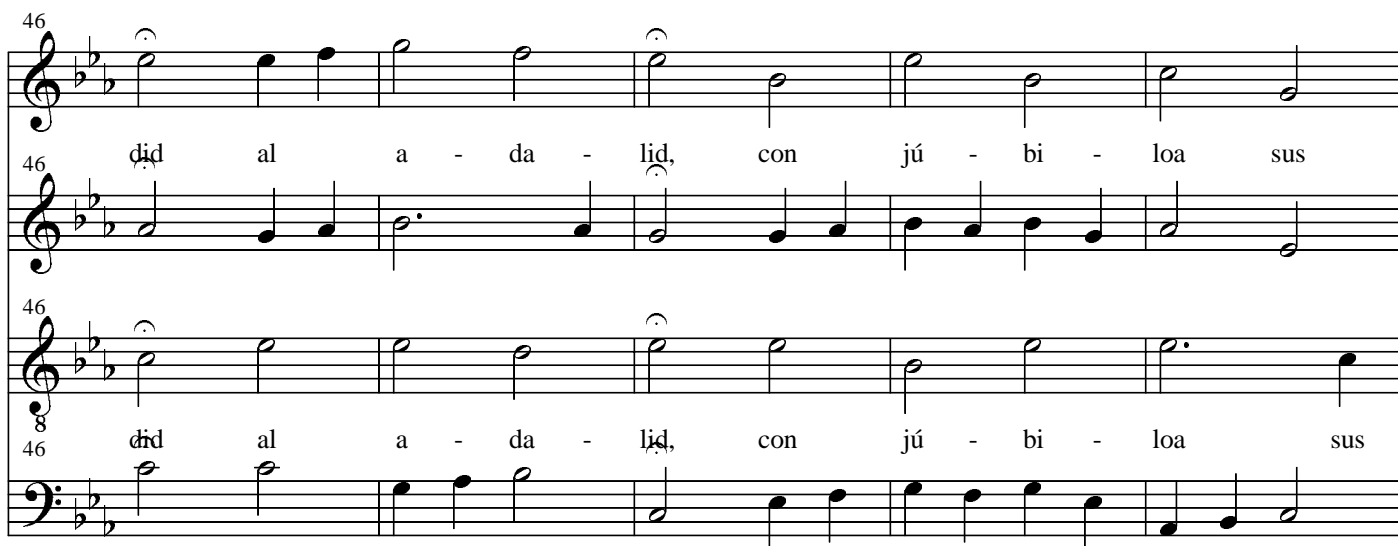
ved, la lám - pa - raen - cen - ded.

41



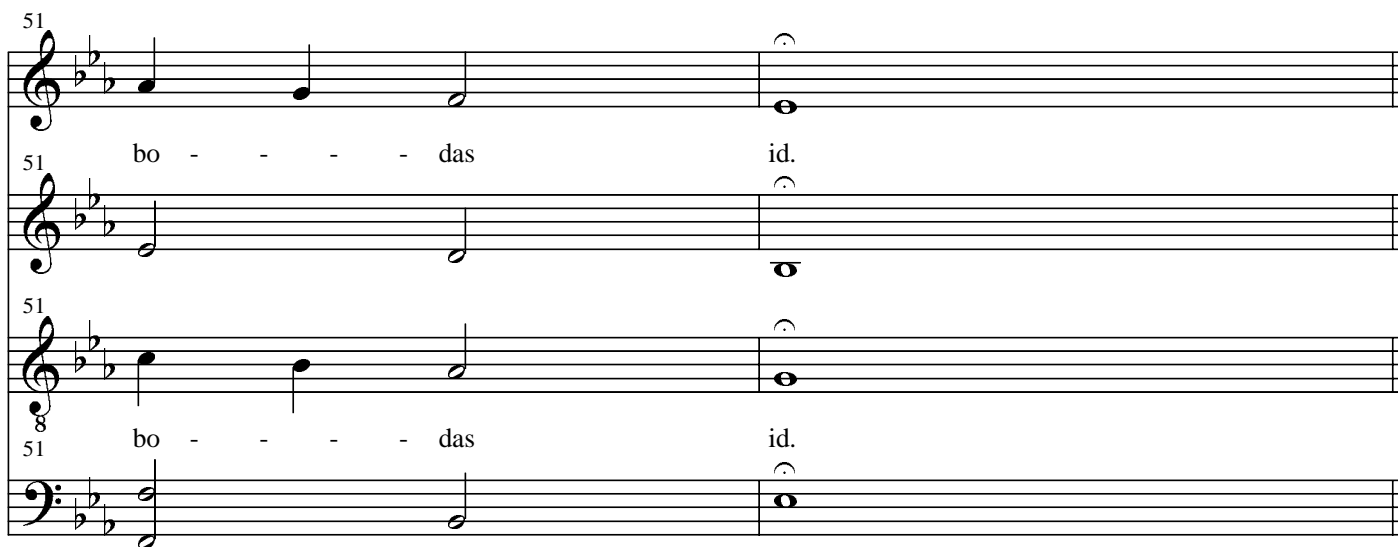
¡A - le - lu - ya! Pres - toa - cu -

46



ðid al a - da - lid, con jú - bi - loa sus

51



bo - - - - das id.